

Lo que se nos olvidó  
sobre cantarle a Dios

ADORANDO  
FUERA DEL  
TEMPLO



LO QUE EL  
VIENTO ME  
ENSEÑO

ESTA  
PASANDO...

HABLEMOS DE  
ENOC  
(CAP. 8 Y 9)

“Es en este cuenco de oro, donde esa fusión de los dos espíritus (de Dios y del hombre) produce la intimidad o el conocer a Dios”

Ana Mendez  
Libro El espíritu del  
Hombre



# CONTENIDO

**5.** Hablemos de Enoc.

**13.** Lo que el viento me enseñó

**17.** Esta pasando...

**19.** Adorando fuera del templo

**33.** Broxon (ficción)

**En portada:**

**27.** Lo que se nos olvidó sobre cantarle a Dios





Cristian Godoy

Director ejecutivo Clear  
Medios

[contacto@clearmedios.org](mailto:contacto@clearmedios.org)

## Amados Lectores:

Frente a un tiempo tan maravilloso y particular, Dios nos ha llevado a ver de manera diferente. Nos ha permitido vivir este periodo transicional en su reposo, pero nos ha exigido expandirnos, y romper nuestros viejos y oxidados paradigmas. Nunca es fácil caminar sin mirar atrás, pero en realidad, en varios aspectos, no estamos yendo a algo nuevo, más bien a lo original.

Durante los siglos, la Iglesia de Cristo ha ido tomando formas y modelos que han encausado el adorar, ya sea en base a diseños del cielo o instrucciones de Dios mismo, o en base a modelos de cada época. Fuesen los altares de piedra o los cantos e himnos del primer siglo, el adorar está supeditado a la profundidad de nuestra relación con el Señor, nuestra creencia y nuestra concepción acerca de Él.

Podemos visualizar en la historia cantos gregorianos, vitrales, basílicas enormes, órganos muy aparatosos y antiguos, coros de Góspel muy apasionados. Todas estas son expresiones culturales que dan cuenta de un contexto, que pueden amoldarse a una forma, a un modelo o paradigma predominante en la época en que se efectúa. Pero ¿Qué busca el Padre realmente de nosotros?...

Algo en particular que siempre me llamó la atención, es la separación “escénica” que provoca la plataforma o escenario. En esta dinámica, los que adoran sobre la plataforma, tienen un “estándar” muy distinto a quienes están del otro lado, aún con el más puro y genuino anhelo de adorar al Padre. Esta dinámica distorsiona obviamente nuestra interacción, pues el escenario nos impide ser uno solo en adoración. ¿Qué busca el Padre realmente de nosotros?...

He descubierto infinitas posibilidades de Adorar al Padre, simplemente al recordar que todo le pertenece, que todo es por Él y para Él, que toda la creación le adora, y es algo que no solo se lee, sino que he podido experimentar.

Podemos tener diferentes ideas o imágenes de lo que es la Adoración, podríamos indagar de qué fuente viene nuestro concepto de adorar, sin embargo, sabemos que la esencia es Adorar al Padre en Espíritu y Verdad. Ante esto, ¿cabe confinar la adoración a un lugar, a una instancia específica, a una forma?

Descubramos juntos en la presente Edición de Revista Reforma. Bienvenidos.

# ENOC

## HABLEMOS DE ENOC

Por Simon Aquino

### CAPITULO 8 - Azazel

*1. Azazel enseñó a los hombres a fabricar las espadas y los machetes, el escudo y la coraza del pecho, y él les mostró los metales, y el arte de trabajarlos, y los brazaletes y los aderezos y el arte de pintarse los ojos con antimonio y de embellecerse los párpados, y las más bellas y más preciosas piedras y todos los tintes de color, y la revolución del mundo.*

*2. Y la impiedad fue grande y general, ellos fornicaron, y ellos erraron, y todas sus voces fueron corrompidas.*

*3. Amiziras (Semyasa) instruyó los encantadores y los cortadores de raíces; Amaros (Hermoni) (enseñó) a romper los hechizos, Baraquel (instruyó) los astrólogos, Kokabiel (enseñó) los presagios, Tamiel (el significado) del aspecto de las estrellas, y Asdariel enseñó el curso de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas. 4. Y en (su) aniquilación los hombres gritaron, y su clamor subió al cielo.*



# ENOC



Hazazel es el espíritu mencionado en Levítico 16:26.

El juicio dado a este ángel caído, que veremos más adelante, tiene una relación con el desierto y los lugares secos de la región donde se movía Israel. Por eso, esta mención en el libro sacerdotal de los levitas, que revisaremos más adelante.

## LA REVOLUCION DEL MUNDO

Azazel es el vigilante que faltaba descubrir y que actuaba como una especie de consejero del principado Semyaza. No es parte de los dieciocho jefes, pero cobra un papel preponderante en aquello que enseña a los hombres. Sus acciones fortalecieron la rebelión perversa de los doscientos ángeles caídos, al igual que Ahitofel en tiempos de Absalón. No olvidemos que esta conspiración es una batalla de simientes, una guerra por poseer el vientre y perpetuar un legado.

En el caso de David y Absalón, había una semilla perversa y de iniquidad en Judá, que se oponía a los planes de Dios, para traer al Mesías puro de la simiente de David. La oscuridad en Absalón, buscaba abiertamente la autodestrucción del legado de David como escogido, para la línea genealógica de Cristo. La derrota de David implicaba el término de su legado y del traspaso del pacto de Dios con su casa, ya que Absalón, se había desarraigado de la casa de David al dormir con las concubinas de su Padre. Absalón tenía la intención abierta de inaugurar una nueva casa genealógica.

En el libro de Enoc, la batalla es entre la simiente humana a la imagen de Dios, contra la simiente rebelde que estaba procreando a los Nefilim. En este conflicto por establecer un legado, es que Azazel fortalece la conspiración al desatar la "revolución del mundo", con el objetivo de que la humanidad y la imagen de Dios fuera aniquilada de la tierra



Esta frase “revolución del mundo”, se omite en algunos manuscritos contemporáneos del libro de Enoc, precisamente por no entender la conexión que posee con lo antes mencionado sobre el perverso Azazel.

Es muy claro que Azazel era el ángel que secundaba al principado Semyaza y que era un vigilante que tenía un nivel de influencia similar a éste entre los doscientos. Este enseñó a las mujeres y sus hijos, dos aspectos que proporcionarían muerte, violencia y continuos derramamientos de sangre en la historia.

Este vigilante caído corrompió al hombre, porque lo contaminó con dos ideas que serían fundamentos de las revoluciones del mundo caído. La idea de las guerras de sangre, para conquistar y poseer y la explotación de la sensualidad como instrumento, para manipular y prevalecer.

Tal es el caso de Jezabel y la ciudad adúltera que Dios juzgó (2 Reyes 9:30 - 33 / Jeremías 4:30).

La idea de las guerras de sangre es el comienzo de toda la violencia entre los pueblos, la guerra de los hombres no es para establecer la justicia, sino más bien para apoderarse de los bienes del otro. La segunda idea es la explotación de los sentidos (sensualidad), para manipular con cosas codiciables, esto desemboca en hechicería. Algo que el comercio aprendió a explotar con mucha habilidad.

Es tal influencia de estos dos aspectos que las sociedades desarrollaron, que son elementos importantes en todo estudio arqueológico.

El desarrollo de la guerra de sangre y la sofisticación sensorial de los bienes materiales, son dos elementos que caracterizaban a los imperios más avasalladores de la historia. Son entonces, las enseñanzas del perverso Azazel, más que de cualquier otro vigilante caído, las que generarían el derramamiento de sangre en el primer mundo, y la perversión inmoral en cada rincón de los territorios. Este hecho (y por sobre los otros) llegará como un continuo clamor hasta el cielo y hará que los cuatro ángeles superiores (Gabriel, Miguel, Uriel y Rafael) se estremezcan.

Considerando el paralelo que estamos haciendo con Absalón y David, vemos que, así como Azazel, Ahitofel también aconsejó a Absalón para cometer una inmoralidad que no se había visto en Israel. Este último, siguió su consejo allegándose a las concubinas de su padre en un acto público.

Posteriormente, Ahitofel aconsejó a Absalón cómo derramar la sangre de David y sus hombres por sorpresa y traición. Esta última recomendación fue frustrada por Dios produciendo la caída del hombre perverso (2Samuel 16:17-23 / 17:1-16).

Al ver el juicio a Azazel, más adelante veremos en detalle la relación con el rito de expiación del sacerdocio Levítico, donde los sacerdotes enviaban al macho cabrío del pecado hasta la cárcel de Azazel.





## CAPITULO 9 – Miguel, Uriel, Rafael y Gabriel

*1. Entonces Miguel, Uriel (Sariel), Rafael y Gabriel miraron desde lo alto del cielo, y vieron la sangre esparcida en abundancia sobre la tierra y toda la injusticia cometida sobre la tierra. 2. Y dijéronse el uno al otro: Esta es la voz de su grito que la tierra desolada grita hasta las puertas del cielo. 3. Ahora, es a vosotros, santos del cielo, a quienes se lamentan las almas de los hombres; ellos dicen: Llevad vuestra causa ante el Más alto.*



*4. Y ellos (los santos del cielo) dijeron al Señor de los reyes: Tú eres el Señor de los señores, el Dios de los dioses y el Rey de los reyes y el trono de tu gloria permanecen a través de todas las generaciones del mundo y tu nombre es santo (y bendito), y glorioso por toda la eternidad (y Él es bendito y glorioso)*

*5. Eres tú quien todo lo ha hecho, y en ti reside el poder sobre Todas las Cosas, todo es descubierto, y en toda su desnudez ante ti; tú todo lo ves, y no hay nada que pueda escondérsete. 6. Tú has visto lo que ha hecho Azazel, cómo ha enseñado toda injusticia sobre la tierra y devela los secretos eternos que se cumplen en los cielos. 7. Y cómo Semyaza, al que tú habías dado el poder de dominar sobre sus compañeros, ha instruido a los hombres. 8. Y ellos se han ido hacia las hijas de los hombres, sobre la tierra y se han acostado con ellas y le han descubierto todo pecado. 9. Luego estas mujeres han puesto en el mundo, gigantes, por lo que la tierra entera se ha llenado de injusticia.*

*10. Y ahora, he aquí que las almas de los que están muertos gritan y se lamentan hasta las puertas del cielo, y su gemido ha subido y no puede salir ante la injusticia que se comete en la tierra. 11. Pero tú conoces todas las cosas antes que éstas sean, y tú, tú sabes aquello y tú los toleras, y tú no nos dices lo que debemos hacerles por eso.*

Al leer este clamor de los ángeles llamados por Enoc (superiores), viene a la memoria el clamor del profeta Habacuc al inicio de su libro (Habacuc 1:2-3). Es el clamor de un justo, que ve la impiedad y a la vez, sabe que no debe actuar desde su ira. Necesita saber primero cuál es el mandato de Dios, para entonces moverse en esa dirección sin titubeos.

## **LOS CUATRO ANGELES SUPERIORES ESCUCHAN EL CLAMOR**

Aquí podemos ver por primera vez a estos cuatro ángeles, que continuarán interactuando a lo largo de las experiencias sobrenaturales de Enoc. Por alguna razón Uriel (Sariel) y Rafael no tienen gran movimiento entre los siglos venideros después del diluvio o no tenemos un registro de eso, excepto el libro de Tobías que menciona a Rafael, pero aquí juegan un papel fundamental.

Estos ángeles se presentaron frente al trono y como vemos, su primera acusación es contra Azazel, ya que son las enseñanzas de éste las que han traído mayor muerte.

Semyaza, siendo el principal de los doscientos es nombrado en segundo lugar, no porque su pecado sea menos horrible y perverso, sino porque el clamor al cielo de la sangre de los asesinados, subía principalmente por la violencia que desató el consejo de Azazel. Lo mismo ocurre con los juicios en tiempos de David. Primero el juicio viene contra Ahitofel y posteriormente Absalón es derrotado por la casa de David.

Y quiero poner un principio de guerra espiritual delante de ustedes antes de terminar estas hojas. Nunca olvidemos, que los sistemas espirituales que buscan la cautividad de las naciones, poseen perversos consejeros que se ocultan tras la espalda de aquellos que parecen ser los que dirigen.

Por lo tanto, nuestra oración nunca debe enfocarse en lo más visible, necesitamos que el Señor confunda el consejo de los perversos y derribe las palabras perversión de aquellos que en el anonimato procuran el mal.

# ENOC

## UN BOSQUE, UN MAPA Y UN CANTO

— ¿Una canción al cielo? —preguntó Girasol mientras pelaba la naranja y sentía su aroma dulce y cítrico en la nariz.

—Sí, una canción sin sonidos. Como la Mariposa que cantó al cielo cuando te dio compañía. Cantamos al cielo, cuando hacemos aquello para lo que fuimos enviados y yo canto cuando ayudo a los viajeros —dijo el Hombre frotándose nuevamente las manos en el calor de la fogata— esa naranja es una canción que un árbol cantó al cielo, una canción dulce y necesaria, llena de alegría —añadió apuntando la naranja que comía Girasol.

—Sí, está muy dulce, mmm insuperable —asintió Girasol saboreando los gajos y sonriendo—. Me gustaría tener alguna buena canción que ofrecer. Debe ser algo maravilloso.

— ¿Quieres cantar al cielo? Las notas son simples, pero debes encontrarlas dentro de ti

EL RELATO ANTES DE LAS  
CRONICAS DE NOAH

Girasol

UN BOSQUE, UN MAPA Y UN CANTO  
Revista Reforma

# ¿QUÉ HACEMOS CON LOS TEMPLOS?

Escuela Online por YouTube

RESPUESTAS CON FUNDAMENTO

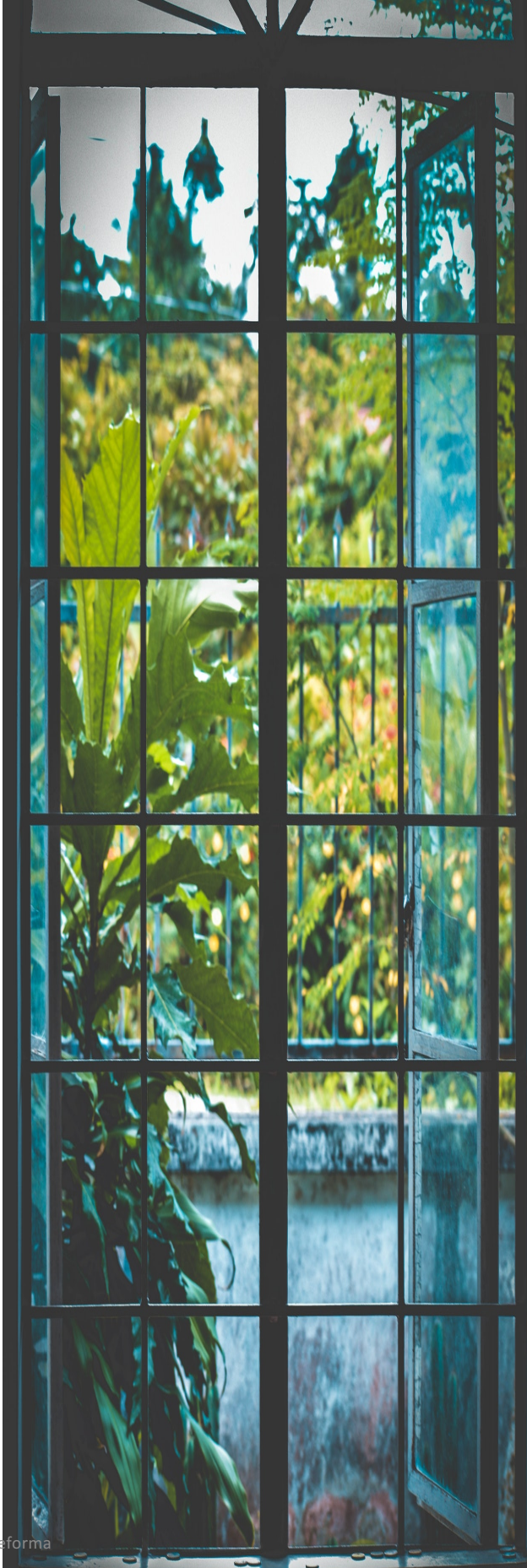


# LO QUE EL VIENTO ME ENSEÑO

Por Yesmin Contreras

Todo comenzó una noche. Estaba en mi cama y un viento fuerte sopló, y su sonido se hizo sentir en mi ventana. Desperté de lo fuerte que movió el ventanal, volvió de nuevo a soplar y su sonido me habló, y me dijo: ¡Levántate, quiero hablar contigo! No sé si esto te parecerá loco, pero así fue. Si te parece loco, recuerda que la biblia cuenta que un burro habló, el silbo apacible también dejó oír su voz, de una roca salía agua, una nube los seguía, etc., etc.

Con estas demostraciones sobrenaturales, más la que me estaba aconteciendo a mí, dejé de luchar y solo obedecer. En ese momento me dejé llevar para entender y oír lo que el viento me quería hablar.



El viento vino a mí y con el paso del tiempo lo pude entender, que se manifestó para romper mis estructuras, y bueno, te cuento como empezó: Salí otra vez a hablar con él, dejé que soplara en mí, le dije “¡jino sé qué decirte, no sé cómo empezar a orar!!”, Él me dijo: solo cierra los ojos y guarda silencio, en ese momento su soplo me empezó a envolver, y dijo: “si tan solo hay una pequeña fisura yo podré entrar en ti”. Vi como si yo por fuera tuviese una envoltura de barro. El viento empezó a entrar en mí, sentí que estaba siendo libre de esa estructura, sentí que vida estaba entrando. EL me dijo: ¿Has visto como la dulzura y la bondad puede quebrar la roca? Yo le dije: Si. Lloré porque su dulzura y bondad eran suficientes para sanarme y liberarme de estructuras.

Lo que yo conocí antes respecto de la Adoración, era un momento dentro del culto, que dependía de canciones guiadas por ministros, músicos y una diapositiva retro proyectada. Sin embargo, hace unos años el Espíritu nos llevó a adorarle espontáneamente, sin medir el tiempo, ni estructurarlo en una canción. Aún así, seguíamos dentro de un salón.

Ahora, en el viento, pude entender que ya no dependía de nada en la tierra, que era libre para seguirlo, que ya no estaba anclada a nada que me pudiese sujetar acá, nada a lo cual hacerme dependiente, y poder así ser como el viento, que no sabe de a dónde viene ni a donde va; pues así son los que nacen del espíritu.





De esta experiencia, entendí, que podemos adorarle espontáneamente en cualquier lugar, fuera de las cuatro paredes, y que nuestra adoración no está restringida a un lugar ni a una forma, pues al adorar el ámbito eterno se manifiesta, donde no hay espacio ni tiempo, y que podemos adorarle junto con la creación, junto con los animales y con los ángeles. Entendimos que adorar no solo era cantar, que toda nuestra vida era una constante adoración al Padre.

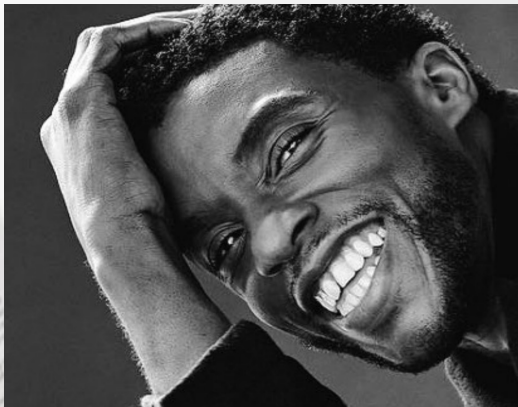
Y en este tiempo de estar en casa por causa de la pandemia, no tuvimos problema en seguir adorando y conversando con nuestro Padre, porque Él nos enseñó que Él está en todo lugar donde se le invoca Su nombre y donde dos o tres estén congregados, y como en nuestra familia somos 5, entonces somos y hacemos iglesia en cualquier lugar.



**En la verdad de Cristo**



# ESTA PASANDO...



**Partió Chadwick Boseman, conocido actor de Pantera Negra (Marvel).**

Muy pocos sabían de su fe en Cristo, y de su historia como activo miembro de la iglesia de su localidad, donde asistía desde muy pequeño. Y en la que participo, tanto del coro como del grupo de jóvenes.

Cuentan sus colegas, que en los set de grabación, solía encontrársele orando o compartiendo su fe con otros.

Se dice que fue esa postura espiritual en su vida, la que llevo a Marvel a escogerlo para el papel del “sabio rey de Wakanda”. Su ultimo mensaje a uno de sus compañeros de actuación fue una invitación a “disfrutar de la sencillez de la creación de Dios”.

**Sudán separa la religión del estado poniendo fin a 30 años de gobierno islámico**

El gobierno de transición de Sudán ha acordado un acuerdo con los grupos rebeldes que pone fin a 30 años de gobierno bajo la ley islámica y el Islam como la religión oficial del estado. (monitordeoriente.com)





**Los guerreros Konyaks, últimos cortadores de cabezas dejan el asesinato tras abrazar la fe en Cristo:** La tribu mas grande de India en la frontera con Birmania, tras siete decadas de evangelismo, dejan de lado la tradiciones mas violentas de su cultura. El 90% de su poblacion se declara seguidor de Cristo, y han comenzado a mutar sus tradiciones para abandonar completamente las ideas mas sangrientas de sus antepasados. Muchos de los ancianos, antiguos lideres guerreros, ahora son pastores dentro de las comunidades cristianas de las aldeas [XLSEMANAL.COM](http://XLSEMANAL.COM)



#### **D. Trump promete desfinanciar por completo la industria Abortista en USA.**

Luego de explicar que ha gobernado con orgullo como el presidente mas pro vida en la historia reciente de Estados Unidos. Pidió a sus votantes el apoyo para impedir que J. Biden gane las elecciones y vuelva a refinanciar las empresas abortistas. En Estados Unidos es conocido el apoyo del partido demócrata al aborto libre.

([NOTIACRISTIANA.COM](http://NOTIACRISTIANA.COM))



# ADORANDO FUERA DEL TEMPLO

Por Franky Rodriguez

Deseo escribir estas cortas líneas desde mi corazón, tratando de impartir fe a las personas que tengan a bien leer mi escrito.

Cuando el amado Simón me pidió que escribiera algo sobre adoración, pensé ¿de que podría hablar? Y escuché el dulce sonido de la voz del SEÑOR diciéndome... habla de nuestra experiencia.

Desde pequeño fui criado en medio de la Iglesia Cristiana, en medio del sistema más religioso y legalista existente en su momento, pero guardado por Dios en medio de una historia, donde la casa de Elí es pura coincidencia con lo que nos tocó vivir.



Recibí el bautismo con el Espíritu Santo siendo un niño y con una profunda pasión y amor por adorar.

Ahora que han pasado los años y que tengo una familia preciosa, y un ministerio creciente; he podido sacar algunas conclusiones de cuando la adoración es más efectiva o mejor aún, cuando la adoración es verdadera adoración.

Adora cuando las cosas no estén bien.

Adora cuando todos te ven y cuando nadie te ve.

Adora cuando tu cuerpo no este funcionando bien.

Adora cuando la persona que es tu autoridad falle.

Adora cuando tus finanzas no sean buenas.

Adora cuando todos te hayan dejado.

Adora cuando te hayan traicionado.

Adora cuando Dios guarde silencio.

Adora cuando los amigos se vayan.

Adora cuando DIOS te pida lo que más amas.

Adora sirviendo a DIOS al limpiar el templo.

Adora a Dios en medio de las injusticias más grandes.

Adora a Dios al tratar bien a tu familia.

Adora a Dios al hacer bien tu trabajo.

Adora cuando has fallado.

Adora cuando sientes que te hundes.

Adora cuando te sientas en el punto máximo de frustración.

Adora todo lo que puedas fuera del templo.

Adora cuando estés en los ataques mas fuertes de las tinieblas en tu contra.



Franky Rodriguez es pastor de la congregación Transformación. También es considerado un anciano en su ciudad y en la nación Colombiana.

Todos los puntos anteriormente mencionados, hablan de una verdadera adoración o mejor aún, un sacrificio de adoración. En dichas oportunidades muchas veces no queremos adorar, pero no nos queda más remedio que forzarnos a hacerlo.

Escribí estas líneas porque describen muchos procesos en mi vida y a pesar que no entendía, hoy puedo decir, para qué los permitió el Padre.

El 31 de diciembre del año 2000 tuve la experiencia más extraordinaria de mi vida. Pasando el peor de los momentos en todas las áreas, personal, emocional, ministerial, familiar, económica... no tuve más remedio, que forzarme a adorar

Ya le había adorado de todas las formas posibles dentro del templo. Ahora no tenía mas remedio que encerrarme a adorarlo fuera de él.

Era una adoración desesperada, no había más camino, no tenía más a donde ir y allí, en medio del peor momento ocurrió lo que transformaría mi vida para siempre.

Un encuentro personal con Él. Él entró a mi cuarto, Jesús entró. Cuando he hablado de esto, la gente no lo puede creer, pero es mi experiencia. No fue un sueño, no fue una visión, no fue un éxtasis, fue una experiencia palpable, en medio de mi adoración Él entró.

Atravesó la pared. Lo recuerdo como si hubiera sido ayer. Puso su mano sobre mi hombro y empezó a hablarme con dulzura. Creo que me habló por más de dos horas. Me explicó el por qué de cada cosa vivida y me llamó a iniciar una congregación. Apenas tenía 18 años.



# “Un arma poderosa para vencer todo tipo de tema sexual es la adoración o mejor aún.... “La adicción a adorar”

Me habló de un ministerio de liberación, me habló de un ministerio de guerra espiritual. Me habló muchas cosas que en ese momento no entendí, pero que ahora entiendo. Me habló muchas cosas, que no entiendo todavía y me habló muchas cosas que si las hablo la gente no me creería. De hecho, traté de escribir todo eso en un viejo cuaderno que reposa en una caja fuerte y hablaré de algunas cosas hasta que Él me permita hacerlo.

Luego de haber hablado con ÉL, se despidió y nuevamente atravesó la pared y se fue. ¡¡Lo recuerdo como si hubiera sido ayer!!

¿Por qué escribí sobre esto? La gente que adora es llevada a tener una revelación más profunda de Cristo.

No necesariamente se te va a revelar como a mí, pero te aseguro que se va a revelar.

Todo lo que vivimos, que aparentemente es malo para nosotros, no es sino una excusa para que adoremos. Qué fácil es adorar en el Templo, que fácil es adorar en el servicio del Templo, qué difícil es adorar fuera de el.

Estas líneas las escribo para inspirar tu fe.

Hay dos escrituras, que de alguna forma sustentan lo que te estoy diciendo. La primera está en Apocalipsis 19:10. Este texto ha marcado mi vida. *“Adora a Dios porque el testimonio de Jesús es el Espíritu de la profecía”.*

Juan aseguró que la adoración manifiesta una poderosa revelación de Jesucristo y quiero que puedas entender que Juan escribe esto desde la perspectiva de estar expatriado, preso, sin templo.

Talvez en el peor momento de su vida, pero al mismo tiempo en el mejor momento de su vida. Nuevamente te insisto que, Jesucristo no siempre se va a revelar de una manera física o en una experiencia mística...., pero puedo asegurarte, que se va a revelar.

En verdad esta experiencia cambió mi vida para siempre. En ella recibí instrucciones exactas de la misma boca del Señor de lo que debo hacer en ciertas temporadas.

La segunda Escritura es Juan 4: 23. Este es el pasaje clásico de la mujer samaritana. ¡Que tremendo! que a Nicodemo, el que era maestro de la ley y erudito, el SEÑOR JESUCRISTO le diga que debe nacer de nuevo, pero a la mujer que estaba sumida en la inmoralidad solo le dijo que adorara.

¡Que tremendo que Jesús guardara su identidad ante muchas personas!, pero hablando de adoración le revelara su identidad a una mujer que tenía en desorden su vida sexual. Resultado de esta revelación, la vida de la mujer cambió para siempre, haciéndose la primera predicadora en el nuevo testamento. Por eso, le insisto a mis amados jóvenes por quienes he librado temibles batallas contra las tinieblas, que un arma poderosa para vencer todo tipo de tema sexual es la adoración o mejor aún.... “La adicción a adorar”.

Creo firmemente, que estamos en los días donde está por soltarse un tiempo de revelación de Jesucristo.

**“Adora  
cuando  
sientes que  
te hundes”.**

¿A quién llegará dicha revelación? Llegará a los hijos, que han entendido, que deben adorar en templo, pero más fuera de él. Esta revelación llegará a aquellos que entiendan, que aún cuando no tengamos fuerzas, debemos forzarnos a adorar.

Concluyo este escrito, recordando que adorar no está encasillado sólo en cantar. Adorar es servir, adorar es obedecer, adorar es dar, adorar es presentar sacrificio entre otras cosas.

¡Anímate!, un tiempo poderoso se ha soltado para que Cristo sea revelado.

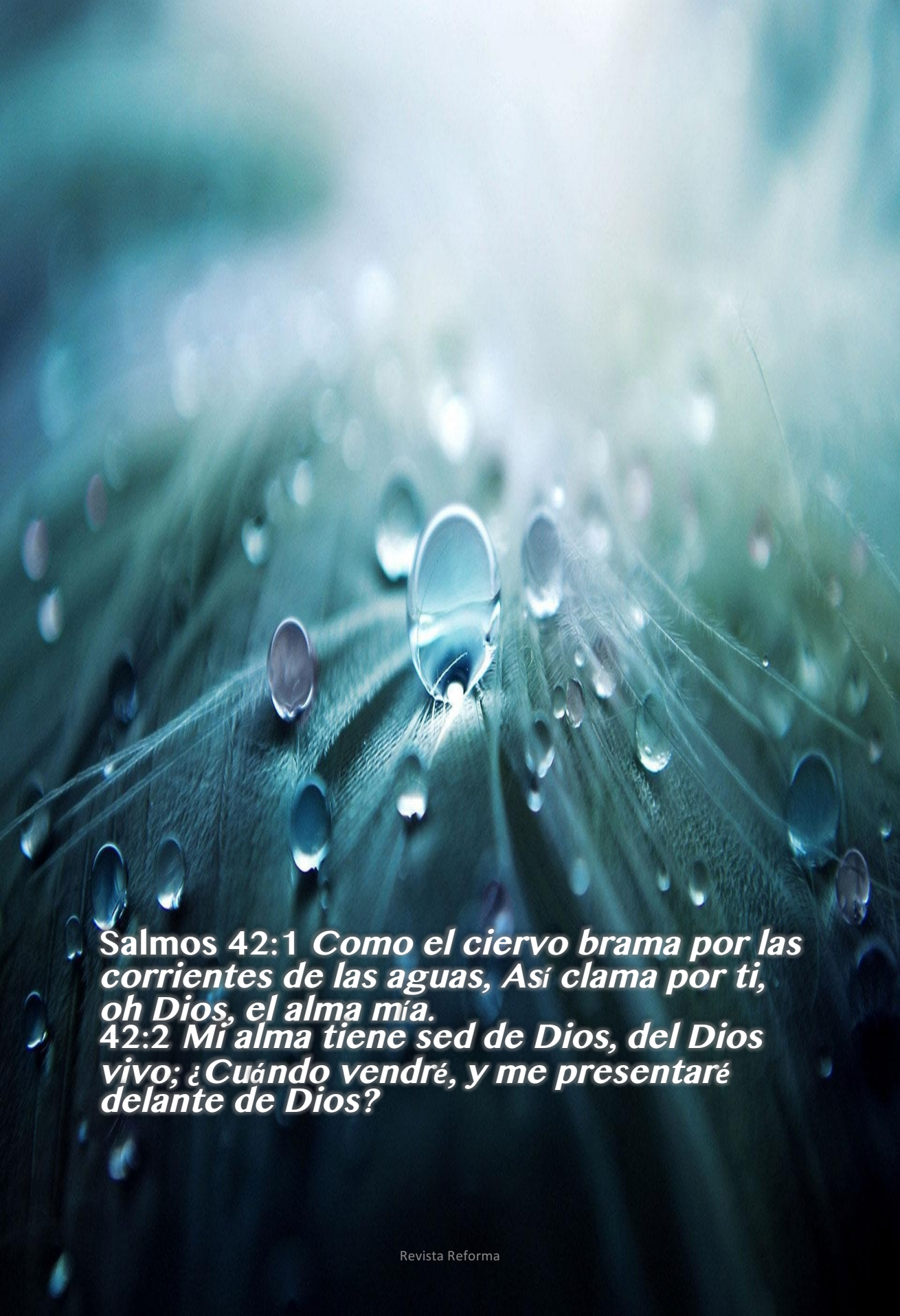




**ES GRATIS... COMPARTE EL LINK DE  
INSCRIPCION CON OTROS  
HERMANOS**



**REVISTA**  
**Reforma**



***Salmos 42:1 Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas, Así clama por ti, oh Dios, el alma mía.  
42:2 Mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo; ¿Cuándo vendré, y me presentaré delante de Dios?***

# LO QUE SE NOS OLVIDO SOBRE CANTARLE A DIOS

Por Carlos Iriarte

Tomé mi vieja guitarra y le puse una cinta de género sujeta con unos tornillos en cada extremo de la caja de dicho instrumento. No sonaba muy bien, pero tenía la intención de cantar mientras caminaba por las calles de mi ciudad en el día a día. Aquella ocurrencia había sido inspirada por un movimiento de Estados Unidos, que promulgaba la idea de una adoración espontánea en cualquier lugar de las ciudades. Deseaba con fuerzas que algo así sucediera en mi nación.

Con el paso del tiempo, aquel deseo fue menguando o madurando como dirían algunos y abandoné la guitarra (de hecho, la regalé), y asumí la responsabilidad de la vida pastoral algunos años más tarde. Ahora la música que hacía, ya no se cantaba en las calles, sino en un salón. Nunca tuvimos una gran amplificación, pero éramos felices con lo que tocábamos. Creo que el amor y la pasión que poníamos al hacer música en los primeros años de nuestro ministerio, modeló la manera de hacer las cosas en los años que vinieron.

**Amos 5:23 Quita de mí la multitud de tus cantares, pues no escucharé las salmodias de tus instrumentos. <sup>24</sup>Pero corra el juicio como las aguas, y la justicia como impetuoso arroyo.**

Cuando me pidieron escribir en la revista, de inmediato vino a mi mente aquel recuerdo. Será porque de alguna forma, a veces extraño aquella pasión con la que hacíamos las cosas. Para mí, en términos simples y prácticos, la adoración es la postura de un hijo de Dios frente a su Padre. Alguien que ha reconocido a Jesús como su Señor vivirá para El, obedeciendo y siendo fiel a cada una de sus palabras. Esta actitud (postura) de vida definirá sus gustos, deseos, anhelos, sueños y sentimientos; de tal forma, que la gratitud (alabanza) será su nuevo lenguaje a través de canciones, acciones, palabras, expresiones artísticas, etc.

Con esto en mente, no podemos disociar la alabanza de la adoración o, en otras palabras, no podemos separar lo que expresamos a Dios de las decisiones que tomamos a diario. Es imposible pretender cantar algo que no sea coherente con nuestra vida, al menos para Dios así funciona.

Si quieres ser un artista, estás en todo tu derecho, pero si quieres hacer algo que sea “considerado” por el Señor, deberás replantearte si te interesa realmente saber lo que piensa Dios de lo que estás ofreciendo como *arte* para El. Finalmente, Dios conoce las intenciones del corazón y juzgara si lo que hacemos (alabanza) viene de una correcta postura de vida (adoración). Dicho esto, pienso en el profeta Amós y la obra que llevo a cabo. Dios lo envió a reprocharle a los ricos de su nación lo mal que se habían comportado frente a los más necesitados y también fue al palacio real a recriminarle a los sacerdotes su mal proceder.

Tenían grandes fiestas solemnes, con músicos extraordinarios, pero nada de eso sorprendía a Dios. Sus vidas estaban divididas entre la adoración a otros dioses y al Dios verdadero.

Por consiguiente, su caminar ofendía al Señor. Claro, la música que hacían era grandiosa, pero aborrecida por El Señor.

**“Odio y desprecio las fiestas religiosas que ustedes celebran; me disgustan sus reuniones solemnes. ¡Alejen de mí su ruido de sus cantos! ¡No quiero oír el sonido de sus arpas!** (Amós 5:21-23 DHH).

Mas adelante Dios va decir; **“Pero que fluya como agua la justicia, y la honradez como un manantial inagotable”** (Amós 5:24 DHH). Dios no es sorprendido por la calidad de la música, si no, más bien por la calidad de vida que estamos llevando delante de Él.

La justicia en término sencillos, es la correcta relación con mi prójimo según la ley de Dios.

Con el simple hecho de abandonar el *“chisme”* estoy siendo justo o con dejar de mentir, o con estacionar bien mi auto pensando en mi prójimo, etc. El mismo Jesús va a decir que antes de traer ofrenda a Dios (ofrenda de paz) nos arreglemos con nuestro prójimo (Mateo 5:23-24). Simple pero profundo, ¿no te parece?

Creo que esa es la verdadera música que Dios quiere escuchar.

He visto con decepción la poca profundidad en la palabra de Dios en muchas personas, que por causa de esto terminan abandonando la fe. Hago el alcance, porque esta generación no busca profundidad, si no, que desea experiencias, transformando la alabanza en algo así como la adoración a *Baal*.



Carlos Iriarte, junto con su esposa pastorean la congregación “Manantiales de Vida por medio de iglesias en casas. Actualmente también lleva a cabo el Podcast **Armas de la Luz** por Spotify

En el primer libro de Reyes vemos la escena del profeta Elías versus los profetas de *Baal*. Por un lado, estaban estos sacerdotes paganos cortándose los brazos, elevando sus oraciones y entrando en trance, para que cayera fuego del cielo (1 Reyes 18). Es sabido que las ceremonias de este tipo provocaban placer a los que participaban. La lujuria y el desenfreno era parte del paquete del culto a *Baal*, por esta razón, Dios va a recriminar una y otra vez a su pueblo por preferir la adoración a *Baal* antes que a Él. Claro, porque aquellos “cultos” eran más satisfactorios y emocionantes.

A veces, nuestras canciones se parecen más a esta imagen, que a lo que realmente significa la adoración y alabanza para Dios. Cantamos y oramos buscando una experiencia sensorial que realmente rendir genuina alabanza a Dios. Pensemos en cuanta gente hoy, no puede orar o tener un momento de comunión con Dios sin su música favorita.

Disfrizamos esto con palabras como; *“esa música me ayuda a conectarme” “ese cantante adora en el espíritu”* ... la verdad, para mí eso es “un invento”, que realmente manifiesta el espíritu de esta generación, que desea encontrar experiencias, para satisfacer su alma y recibir un shock de endorfinas, que le den la motivación necesaria para enfrentar la vida.

La adoración e invocación de Elías fue bastante simple y diferente. Levantó el altar con palos y piedras y luego roció agua, justamente lo que estaba escaseando debido a una sequía. Esto, a mi modo de ver refleja dos cosas; la primera es, que el agua era para que no quedara ninguna duda de que era imposible que se encendiera fuego en aquel altar. El fuego que vendría no sería manipulado ni provocado por Elías.

**“Si caía fuego, sería algo genuino y sin alguna intervención humana. No necesitaba generar algún otro tipo de expectación que no fuera la propia expectación, que venía de la intervención de Dios”**

Si caía fuego, sería algo genuino y sin alguna intervención humana. No necesitaba generar algún otro tipo de expectación que no fuera la propia expectación, que venía de la intervención de Dios. ¡Cuánto nos falta volver a ese poderoso principio! Y la segunda, es que el agua era lo que no se podía desperdiciar, era lo preciado. Y es que no hay ofrenda a Dios sin rendición total, sin sacrificio. Esto me recuerda las palabras de David; *“no daré nada a Dios que no me cueste sacrificio”* (2 Samuel 24:24).

Tengo algunas conclusiones acerca de qué creo que espera Dios de la alabanza y adoración en nuestras congregaciones locales, para esta nueva temporada (post-pandemia):

1. **Una música simple**, pero con pasión.

2. **Es necesario** que aquellos que han sido apartados por los santos para ayudar en la música, sean personas que realmente estén conscientes que sus vidas deben respaldar lo que cantan (aunque es la responsabilidad de todos en la iglesia).

3. **Es tiempo de sacudirnos** de los prejuicios y gustos personales y que el Espíritu Santo haga su obra como a El le plazca. No se trata de lo que me gusta, si no de encontrar dónde Dios está trabajando.

4. **Hay una generación** entera en América Latina clamando por justicia. La iglesia tiene que oír eso y ser esa respuesta (esa es la mejor canción que se podrá cantar en el día a día).

5. **El término sacrificio** se ha ido diluyendo en este último tiempo debido a las visiones poco equilibradas de la gracia, pero para aquel apóstol (Pablo), que escribió sobre la gracia en el primer siglo, el sacrificio y martirio nunca fueron una opción a elegir, si no, que esas fueron las canciones que motivaron a la expansión del cristianismo.

Espero con expectativa lo que se nos viene, creyendo que poco a poco iremos despertando y viendo más claramente el plan eterno de Dios para su Iglesia.



**CLEAR  
MEDIOS**

Somos una plataforma de  
Medios de Comunicación .  
Trabajamos para expandir  
la verdad, y revelar a Cristo  
en todo lugar



# WANTED BROXON

Noah escribe sus crónicas en libros, algunos de ustedes ya las conocen, pero pienso que escribir para una revista es mucho más difícil, ¡imagínense lo que es tener que decir algo importante cada treinta días! No se imaginan lo agotador que se pone.

Aparte, no sabes quién está del otro lado leyendo, si un angustiado millennial, que no se decide entre si seguir comiendo carne o ser vegano, o una indecisa madre que no sabe si separar la ropa del lavado por color o por textura, o quizás, un acongojado hombre que olvidó una fecha importante por décima vez. Todo es posible, podrías ser cualquiera de ellos o no ser ninguno.

Como es una revista online, esto puede viajar por todo el mundo en un solo clic, así que, no tengo idea quién está leyendo ahora mismo, solo sé que eres tú y que no tengo forma de comprenderte.

Todo esto, que es una sincera queja (porque suelo quejarme mucho, aunque no lo crean) lo digo por dos razones:

Primero, porque este mes no tengo nada importante que decirles que no vaya a causar un colapso planetario, en serio. Guardo secretos importantísimos en mi cabeza, que podrían ponerme en alguna base clandestina para interrogatorios. Yo estuve cuando emergió el pedazo de molécula que dejó a todo el mundo tosiendo y en cuarentena... Ups, ya se me salió un poco de un secreto planetario.

Espero que tú amado lector, no seas un agente de la CIA o la KGB.

En tal caso debes saber que escribo esta sección desde mi casa en la Antártida.

En serio, puedes ir a buscarme, ojalá antes de que termine este mes y salga el sol en el polo sur. Tengo una fábrica de granizados antárticos por aquí y podría prepararte uno, con un sabor exclusivo para agentes y sicarios.

Bueno, la segunda razón por la que partí quejándome de escribir en una revista, es porque en vista del problema ya descrito (no saber quiénes leen),

he decidido escribirles a ustedes algunas cosas en clave y para eso necesito de la contribución de sus cerebros, que espero, no estén humeando por una alta exposición a los programas de farándula de sus respectivas naciones.

Perdonen todas mis quejas, hoy amanecí como un día de aquellos en donde el jugo queda aguado, se acaba el gas de la cocina y al salir al patio pisas los desechos biológicos de tu perro.



Pero bueno. Esta es la regla que usaremos para las frases en clave. Los nueve primeros números equivalen a nueve letras específicas, entonces, cuando necesite dejarles una frase en clave en mis futuras columnas (donde prometo contarles cosas realmente reveladoras) ustedes sólo deben recurrir a esta lista para saber qué dice.

PD: no le envíen esta secuencia de códigos a nadie que los contacte diciendo, que es un buen hermano, aunque tenga una pandereta y diga “amen” o “aleluya” cada cinco minutos. No se dejen engañar.

1=I,

2=D

3=R

4=A

5=S

6=G

7=T

8=B

9=P

Comenzaremos con una pequeña prueba. Descifren la siguiente pequeña frase y por supuesto, no dejen de meditar en ella.

“2ej4 que el E591r17u 7e Gu1e”





ENCUENTRALO POR AMAZON

# REFLEXIONES DEL FUEGO

UN LIBRO QUE CAMBIARA TU  
VISION DEL FUEGO DE DIOS

Reflexi  
del  
Fue

Escrito para traspasar la llama del Espíritu que ha mantenido a la iglesia viva, desde los primeros ancestros de Fe, hasta nuestros días.

**HASTA EL 31 DE OCTUBRE EN CHILE**

**POR LA COMPRA DE UN LIBRO DE ANA MENDEZ  
O EMERSON FERRELL, LLEVA EL SEGUNDO CON  
50% DE DESCUENTO.**

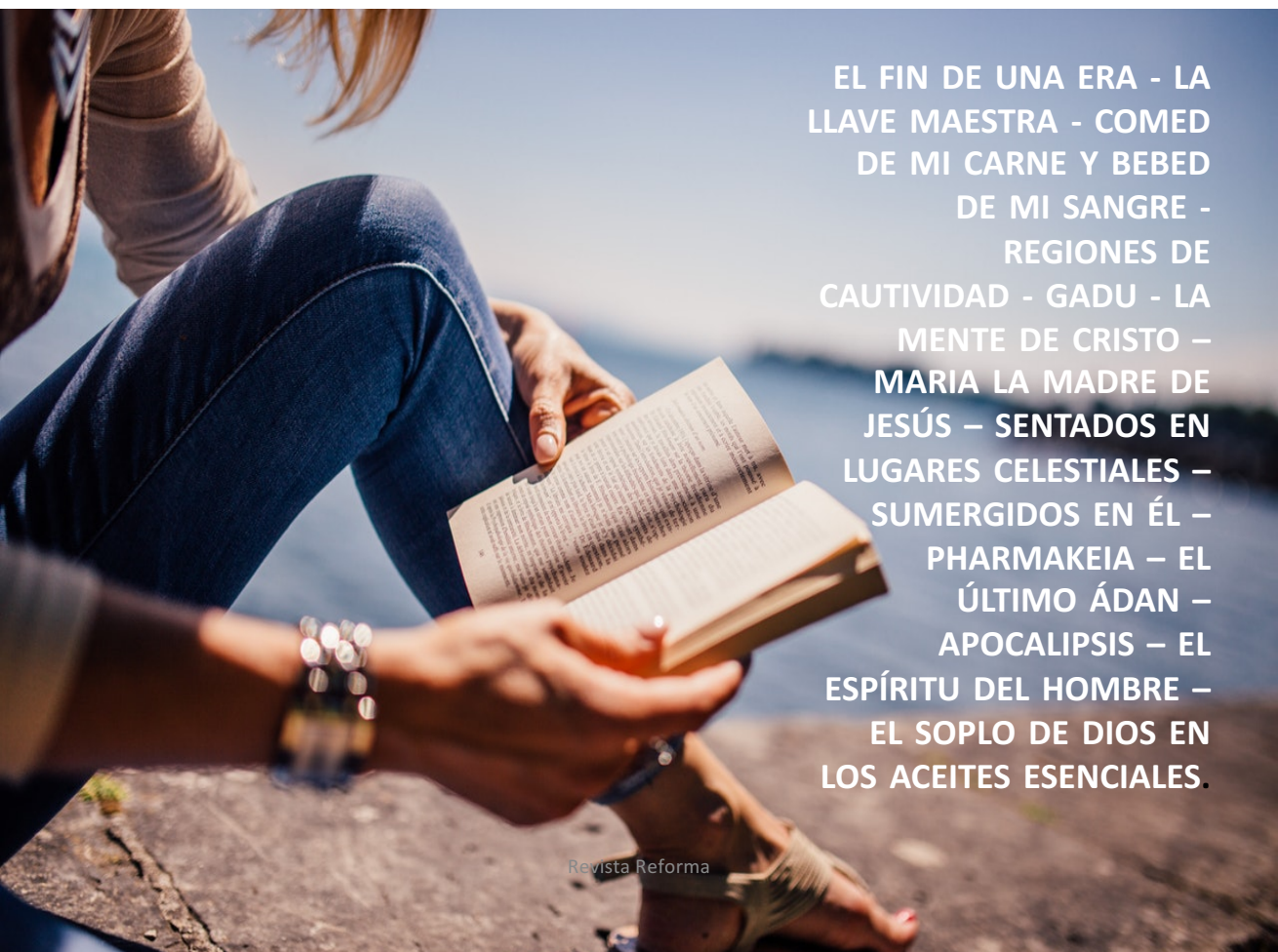
**Escríbenos a [libreríavortice@gmail.com](mailto:libreríavortice@gmail.com)**



**MAS UN  
SEGUNDO  
LIBRO**



**50%**



**EL FIN DE UNA ERA - LA  
LLAVE MAESTRA - COMED  
DE MI CARNE Y BEBED  
DE MI SANGRE -  
REGIONES DE  
CAUTIVIDAD - GADU - LA  
MENTE DE CRISTO -  
MARIA LA MADRE DE  
JESÚS - SENTADOS EN  
LUGARES CELESTIALES -  
SUMERGIDOS EN ÉL -  
PHARMAKEIA - EL  
ÚLTIMO ÁDAN -  
APOCALIPSIS - EL  
ESPÍRITU DEL HOMBRE -  
EL SOPLO DE DIOS EN  
LOS ACEITES ESENCIALES.**

# Próximo numero

## El ocaso de Babilonia



REVISTA  
**Reforma**